



Moderne Zimmer mit
 Bad/Dusche/WC
 Wanderer Willkommen
 Clubhotel ADG & AD
 ANWB Bunde Hotel
 Hallenschwimmbad
 Sauna, Solarium
 4 Tennisplätze am Haus
 Grillhütte, Liegewiese
 Saal, Kubenstube
 Großer (Bus) Parkplatz
 Garage, Russervice



Sponthotel Restaurant
 bekannt gute Küche
 Eifel- Wildspitalitäten

Prümmer

52156 Monschau-Höfen · Hauptstr. 88 · Tel. 0 24 72 / 22 98 · Fax 0 24 72 / 79 57

Werksvertretung der Firma

OPPOLD

SYSTEM

INTERNATIONAL

HERIBERT POLIS

**Maschinenwerkzeuge für Holz-
 und Kunststoffbearbeitung**
Werkzeuge · Maschinenservice

Weiherstraße 24
 52156 Monschau-Höfen
 Telefon 0 24 72 / 73 29
 Auto 01 71 / 3 20 93 95
 Telefax 0 24 72 / 48 17

Hartmetall-Wendemesser
Fräswerkzeuge
Hartmetallbestückte Werkzeuge
Kreissägenblätter

Schärfdienst

für HM-Sägen
 Metallsägen HM + HSS-Fräser
 Oberfräser, Hobelmesser
 Rasenmähermesser
 Heckenscheren, Haushaltsscheren
 Sägeketten, Fräsketten
 Holzbohrer, HM-Bohrer

Wir liefern sämtliche Fabrikate
 von Kleinmaschinen
**(Festo, Makita, Elu, Holz-Her,
 Haffner, Scheppach)**
 sowie alle Großmaschinen für die
 Holzverarbeitung

Gemeinsames Konzert Lyra - Kirchenchor

Am 21. März war es wieder soweit. Die Lyra traf sich nach dem krankheitsbedingten Ausfall im letzten Jahr mit dem Kirchenchor zum 10. gemeinsamen Konzert. Das Motto, von den beiden Dirigenten ausgesucht, hieß: "Musikalische Weltreise". Allein diese Überschrift ließ einen bunten Melodienreigen erwarten.

Durch das Programm führte in gewohnt hervorragender Manier Christoph Rader.

Aus insgesamt 11 verschiedenen Ländern stammten die für diesen Abend

ausgesuchten Titel. 51 aktive Lyraner und 35 Chormitglieder hatten auf der schön hergerichteten Bühne Platz genommen, um den Abend musikalisch zu gestalten. Den Auftakt machte die feierlich klingende Europahymne "Freude schöner Götter Funken", eines der beiden Stücke, die eigens für diesen Abend zum gemeinsamen Vortrag von Lyra und Kirchenchor angeschafft wurden. Die Lyra spielte im ersten Teil einige längere Konzertpotpourris aus verschiedenen Musi-

richtungen. Das "Russische Tagebuch" stellte eine Zusammenstellung be-

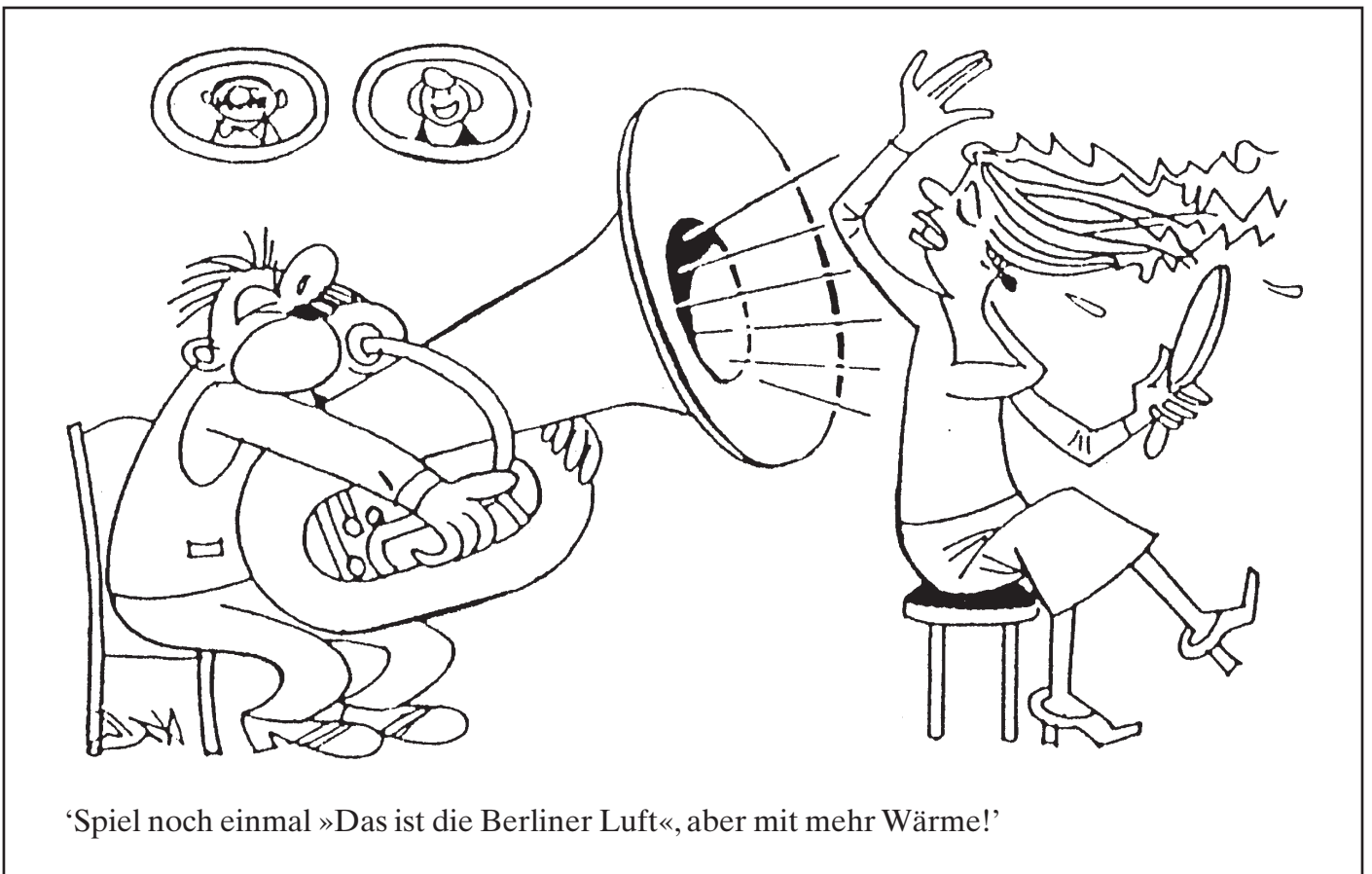
kannter russischer Melodien dar. Danach folgte ein etwas moderneres Stück: ABBA-Hits for Brass, eine wunderschöne Melodienfolge der schwedischen Popgruppe ABBA. Eine Premiere erlebte das Publikum im Anschluß mit dem ersten volkstümlichen Teil der Lyra. Dorothee Breuer und Stefan Jansen sangen, von der Lyra begleitet, die beiden Lieder "Drei weiße Birken" und "Aus Böhmen kommt die Musik". Aufgrund des großen Erfolgs wird dies sicherlich nicht der letzte Auftritt der Lyra mit Gesang gewesen sein. Ein Höhepunkt des Abends war ganz bestimmt das letzte und gleichzeitig auch längste Stück der Lyra. "Song for a celebration" war der Titel. Mit diesem Stück erreichte die Lyra 1997 beim dritten Landesmusikfest in Brilon im Sauerland die bisher beste Benotung bei den bereits absolvierten Wertungsspielen.

Nach einer ca. 20-minütigen Pause wagte die Kapelle den Sprung über den großen Teich.

Als erstes stand mit "American Trail" ein amerikanisches Volksliederpotpourri auf dem Programm. Im zweiten Programmpunkt interpretierte die Ly-

Spende für Orgel

Bei der Hutsammlung, welche in der Pause des gemeinsamen Konzertes von »Lyra« und Kirchenchor Höfen durchgeführt wurde, konnte ein beträchtlicher Erlös erzielt werden. Nach Abzug von einigen kleineren Nebenkosten stockten die beiden Vereine die Spende um die gesamte von der Vereinsgemeinschaft Höfen erhaltene Umsatzbeteiligung aus dem Thekenverkauf auf. Hierdurch konnte Herrn Pfarrer Schnitzler eine Spende für die Höfener Orgel von 750,- DM übergeben werden.





Nachlese Karneval

Zum Abmarsch des diesjährigen Rosenmontagszuges trafen wir uns am 23. Februar um 13.30 Uhr am Pfarrzentrum.

Auf einen fröhlichen Weg begab sich der Zug Richtung Triftstraße, Neue Straße, Wiesengrund, Hauptstraße bis zur Vereinshalle. Bei herrlichem Sonnenschein säumten viele Leute die Straßen und erfreuten sich an dem lustigen Treiben.

Unser Ziel erreicht, begleiteten wir, wie bereits vor 5 Jahren, wie-

der ein Dreigestirn (Prinz Berthold Roder, Jungfrau Heinz Mertens, Bauer Peter Mießen) in die Vereinshalle. Was wäre da wohl angebrachter gewesen, als das für die Session umgetextete Lied »Dä Prenz he var Höjf dat ös dä Mäus« zum Abschluß zu spielen.

An der Theke, bei Tanz und Musik, wurde die gute Stimmung der »überevollen« Vereinshalle dann bis in die Abendstunden richtig ausgekostet.

W. HERMANNNS & SÖHNE INTERNATIONALE HOLZTRANSPORTE



W. Hermanns & Söhne

Telefon 0 24 72 / 49 02 • Fax 0 24 72 / 49 01
52156 Mon.-Kalterherberg, Monschauer Straße 58



Der Noten- und Instrumentenwart informiert !!!

Instrumentenpflege

Die ordnungsgemäße Pflege der Musikinstrumente ist sehr wichtig, damit man mit den hochwertigen und auch zum Teil sehr teuren Instrumenten schöne Musik machen kann. Die notwendige Pflege läßt in unserem Musikverein jedoch leider manchmal zu wünschen übrig. Diese Erfahrung haben wir schon vielfach bei unseren Besuchen im Musikhaus Hanssen in Kerkrade machen müssen. Dort wurde uns desöfteren mitgeteilt, daß einige Reparaturen bei richtiger Pflege der Musikinstrumente nicht nötig gewesen wären.

Ab dieser Ausgabe »Lyra-Info« wird daher für die einzelnen Instrumentengruppen noch einmal speziell auf die erforderliche Reinigung hingewiesen. Außerdem werden die Musikinstrumente, die wir in unserer Musik haben, einmal kurz vorgestellt. Beginnen will ich mit der Tuba (Baß), dem größten Blasinstrument in unserem Verein.

Baßspieler: Erwin Mießen, Matthias Roder und Wolfgang Sobek

Tuba

engl. Basse, ital. Flicorno, franz. Bombardon

Verwendung

Die hohe (Es) oder tiefe (B) Tuba ist das Fundament jeder größeren Bläserbesetzung bei sinfonischen

Werken im Jazz und bei der Tanzmusik bei Militär und volkstümlicher Blasmusik. Ihr voller kräftiger Ton kann äußerst schmiegsam mild und waldhornartig sein. Die Notierung liegt wegen der leichteren Lesbarkeit eine Oktave höher als der Klang.

Geschichte

Aus der römischen Antike hat die Tuba ihren Namen. Die Entwicklung der Tuba beginnt mit dem Tierhorn unserer Urahnen. Sie läuft über das Hifthorn der Jäger dem Olifant einem elfenbeinernen Signalhorn byzantinischer Herkunft zu den Grifflochhörnern - Zink und Serpent- die im 16. Jahrhundert ihre hohe Zeit hatten. Mit dem Klappenhorn aus Metall und der Baß-Ophikleide und späteren Übernahme der Ventile entstand 1035 die erste Baß-Tuba von Wieprecht und Moritz konstruiert.

Bauweise

Die Tuba ist ein Blechblasinstrument aus Messing (Zinklegierung mit ca.60 % Kupfergehalt). Das Rohrwerk ist konisch, sich vom Mundrohr bis zum Schaffstück erweiternd. Die Tuba zählt zu den weitmensurierten Blechblas-Instrumenten. Die Ventilmaschine- oft mit vier Ventilen - und die Ventilzüge sind in das Rohrwerk eingebaut. Der Stimmzug liegt hinter der Maschine. Die Gesamtröhrlänge der Tuba ist: Es-Tuba 403 cm, B-Tuba 553 cm. Das Mundstück ist kesselförmig. Der Grundton ist leer ohne Drücken eines Ventils - angeblasen Es bzw B.

Pflegeanweisung für Metallinstrumente

Bei neuen Metallblasinstrumenten ist noch kein Speichelansatz in den Rohren und in der Maschine vorhanden. Deswegen sollte in der ersten Zeit vor dem Blasen das Instrument jeweils mit etwas Wasser durchspült werden. Es bläst sich dann viel leichter. Das gleiche gilt für frisch durchreparierte Instrumente. Bei unlackierten Messinginstrumenten reinigt man die Oberfläche mit einem Messingputzmittel (Kaol, Unipol oder dgl.), das keine ätzenden Zusätze enthalten darf. Lackierte Instrumente und vergoldete Teile dürfen nur mit einem weichen Tuch, also ohne zusätzliches Reinigungsmittel abgerieben werden. Für versilberte Instrumente verwendet man zum Abreiben nach jedem Gebrauch ein imprägniertes Silberputztuch für die gründliche Reinigung dagegen ein flüssiges Silberputzmittel. Besonders wichtig für die Gebrauchsfähigkeit ist jedoch die Pflege der hochwertigen präzise arbeitenden Maschine und der verschiedenen Züge. Letztere nämlich Ventilzüge und der Haupt- oder Stimmzug sind von Zeit zu Zeit zu reinigen und mit einem säurefreien Fett (Talg) - nicht Öl - einzufetten.

Für die Maschine gilt

a) bei Instrumenten mit Zylinderventilen: Das Instrument darf nie auf das Druckwerk der Maschi-

Wir danken
unseren Inserenten für die
Unterstützung
und bitten um Beachtung!

»Lyra« Höfen

Impressum



Diese Informationszeitschrift wird
herausgegeben vom
Musikverein »Lyra« Höfen e. V.

Verantwortlich für Inhalt und
Gestaltung:

Bernhard Roder
Ralf Jansen
Gerd Förster
Bettina Kirch

Druck:
Weiss-Druck+Verlag · Monschau

Jedes Mitglied hat die
Möglichkeit seinen Beitrag zur
Lyra-Info zu leisten.
(Zensur vorbehalten)

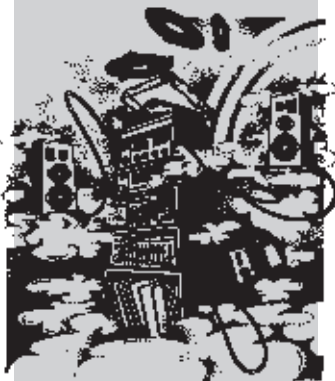
Die Lyra-Info erscheint drei mal
jährlich.



Grillstube Kirch

Hauptstraße 13 · 52156 Monschau-Höfen
Telefon 0 24 72 / 33 45

Geöffnet von 11 bis 22 Uhr
Montags geschlossen



Digital DJ's Showservice

Inh.: Ralph Geuer
Kappersweg 4
52156 Monschau-Höfen

ISDN Tel. und Fax:
0 24 72 - 44 98

D1-Mobilfunk:
0171 - 5272049

eMail: DigitalDJs@t-online.de

Mobile Discotheken gibt es viele, aber nur ein Original in der Eifel!

Digital DJ's Showservice

Ob für Polterabende, Hochzeiten, Geburtstagsfeiern, Galas,
Betriebs- oder Vereinsfeste, oder sonstige Veranstaltungen!

Wir sind immer für Sie da mit folgenden Musikrichtungen

Deutscher Schlager - Aktuelle Discomusik - Oldies

Kurzum – die größten Hits der 60er, 70er, 80er und 90er Jahre!

Show- u. Lichttechnik · mobile Discothek · Künstlerbeschallung

Buchen Sie uns für Ihre Veranstaltung
und erleben Sie ein musikalisches Feuerwerk der Spitzenklasse mit
Show- und Lichteffekten ganz besonderer Art!!!

Buchungs- oder Info Hotline: **02472/4498** oder **02429/901 801**
rund um die Uhr erreichbar!!!

...und wann rufen Sie uns an?

Bauunternehmung

FÖRSTER

MEISTERFACHBETRIEB

GmbH & Co KG

Klinker- und Bruchsteinverblendungen

**52156 Monschau-Höfen
Heimstraße 13
Telefon 0 24 72 / 22 67**